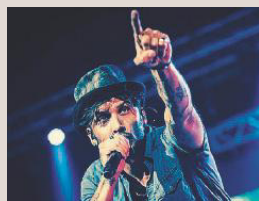


VIVILA CITTÀ

Segnala le tue attività artistiche e le tue iniziative nel campo dello spettacolo e del divertimento a: cultura.e.spettacoli@gazzettamezzogiorno.it



IL 21 E 22 SETTEMBRE PER LA «SAGRA DELL'UVA» Fabrizio Moro e Paola Turci a Rutigliano

Il Comitato Civico Sagra dell'Uva di Rutigliano annuncia che il vincitore del Festival di Sanremo, cantautore e musicista, Fabrizio Moro (foto), calcherà il palcoscenico sabato 22 settembre alle ore 21.30, in via Dante a Rutigliano, in occasione della 54a edizione della Sagra dell'Uva di Rutigliano. Oltre al cantante, con 22 anni di carriera alle spalle e 12 album, venerdì 21 settembre alle ore 21.30 è con-

fermata la presenza di una delle più belle voci femminili del panorama italiano, Paola Turci. Mentre domenica 23 settembre sarà il turno del disc jockey, produttore discografico e conduttore radiofonico, Gabry Ponte, che con gli Eiffel 65 ha venduto oltre 10 milioni di dischi nel mondo. Dal 21 al 23 settembre in via Dante a Rutigliano l'uva sarà protagonista di tante iniziative con lo scopo di far scoprire e rivivere i profumi enogastronomici della nostra terra. <https://m.facebook.com/SagraUvaRutigliano/> oppure visita il sito www.uvadirutigliano

APPUNTAMENTI

OGGI GIOVEDÌ

Bitonto, «Storia di una famiglia perbene»

Alla Galleria Nazionale della Puglia a Palazzo Sylos Calò in via G. Rogadeo, 14 a Bitonto, alle 17.30, Rosa Ventrella presenterà il suo ultimo libro «Storia di una famiglia perbene».

Bari, la mostra «Colori» a Spaziogiovani

Alle 19, alla galleria comunale Spaziogiovani, in via Venezia 41, inaugurazione della mostra «Colori». Si tratta di un'esposizione collettiva dei lavori dei pittori Daniele Sersale (Montevideo - Uruguay), Nicola Morelli, Silvana Cavallo, Rosa Catalano, Nunzia Colella e Irma Leal (Venezuela). Visitabile sino a domenica 2 settembre, dalle ore 18 alle 21.

DOMANI VENERDÌ

Monopoli, «Scatti di poesia» al Castello Carlo V

Ritorna al Castello Carlo V, per il quinto anno consecutivo, la mostra foto-letteraria «Scatti di poesia», curata da Lino Angiuli e Giuseppe Pavone. L'esposizione, visitabile, con ingresso libero tutti i giorni, dalle 19.30 alle 22, chiude i battenti. Alle 19.30, «Un mare di luce», incontro con Francesca Della Toffola a cura del Centro Ricerche per la Fotografia Contemporanea. L'evento, p. è curato dal Centro Ricerche per la Fotografia Contemporanea. Attraverso la visione delle immagini del suo primo progetto stampato «The black line series» (2001-2008) descriverà la passione per la fotografia come forma di espressione necessaria, la scoperta della linea nera (frammento di realtà non esposta) e la ricerca sull'autoritratto. Seguirà la visione e la presentazione del libro «Accerchiati incantati», vincitore del Premio Hemingway 2018.

Modugno, Associazione «Piazza Pubblica»

A seguito della raccolta fondi promossa dall'Associazione «Piazza Pubblica» con la manifestazione estiva «Notte bianca dello sport», in via X Marzo 94 a Modugno, alle 20.30, sarà donato ad un giovane concittadino affetto da tetraparesi spastica distonica, un comunicatore oculare del valore di 9500 euro.

PROSSIMAMENTE

Andria, «Sogni nelle Notti di Mezza Estate»

Prosegue, nell'azienda biodinamica Cefalicchio, il programma delle iniziative di «Sogni nelle Notti di Mezza Estate», manifestazione promossa dalla Strada dell'Olio Extravergine Castelli del Monte. Il penultimo degli appuntamenti in programma si conclude sabato 1° settembre presso la Masseria Didattica Di Martino, dove a partire dalle 19, si terrà «Aria in Masseria», i bambini potranno divertirsi assistendo allo spettacolo della Rapa Gigante e partecipando al suo fantastico laboratorio, mentre gli adulti potranno visitare l'azienda, conoscerne i suoi prodotti ed i processi di produzione dell'olio accompagnati da vari momenti di teatro che parlano di storie legate alla tradizione. La serata si concluderà con dei ballerini di pizzica ed una cena a km 0. Alle 22 dj set.

Rutigliano, mostra «La stanza dei Ricordi»

Sabato 1° settembre, alle 20, l'artista Renato Sciolan inaugurerà la propria mostra «La stanza dei Ricordi», nel Museo Archeologico, in piazza XX Settembre. La mostra, inserita nel cartellone dell'estate rutiglianese 2018, sarà visibile fino all'8 settembre, dalle 19 alle 21, sabato e domenica sino alle 22, con ingresso libero e gratuito. Info 333467.44.41.

Bari, conversazione sull'opera

Sabato primo settembre, alle 19, nel foyer del Petruzzelli, conversazione sull'opera di «Rigoletto», a cura di Giuseppe Martini. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti. Info 080.975.28.10.

Bisceglie, «Apri gli occhi. Attraverso la paura»

La Comunità Oasi2 San Francesco Onlus organizza il laboratorio di arte terapia «Apri gli occhi. Attraverso la paura». La partecipazione è gratuita. A Laboratorio Urbano Palazzo Tuppini, in via Cardinale Dell'Olio, a Bisceglie. Gli incontri sono in programma anche il 3, 10, 17 e 24 settembre, dalle 18 alle 20. Per info e prenotazioni. Per partecipare è obbligatorio prenotare all'indirizzo mail sprartnabisceglie@oasi2.it.

«Premio Noci per la storia locale»

Si terrà giovedì 6 settembre, alle 19 al chiostro delle Clarisse, nel centro storico di Noci, la manifestazione conclusiva della 14. edizione del «Premio Noci per la storia locale», relativa al biennio 2016-2017.

Bisceglie, workshop «Animare le musiche»

Il Cineclub Canudo, in collaborazione con il Circolo del cinema Atalante, organizza, a Palazzo Tuppini - Laboratorio Urbano, la sesta edizione della rassegna di Suoni Immagini «Sonimage», realizzata nell'ambito della sedicesima edizione di Avvistamenti (non) un Festival, diretta da Antonio Musci e Daniela Di Niso. Il secondo workshop in programma si intitola «Animare le musiche: il suono nelle opere audiovisive» ed è previsto il 6 e 7 settembre dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19. Iscrizioni entro il 2 settembre. Il workshop, rivolto a 8 iscritti da 18 anni su, sarà condotto dal compositore Vincenzo Core. Il terzo workshop in programma si intitola «Filmare il festival»: workshop di videomaking e si terrà dal 20 al 22 settembre, dalle 20 alle 23. Iscrizioni entro il 15 settembre. Il workshop, rivolto a 8 iscritti maggiorenni, consisterà nella realizzazione delle riprese e del montaggio di un documentario sulla rassegna Sonimage. A condurlo sarà Gioele A. Rana, videomaker, fotografo, motion designer e light painter freelance, autore di cortometraggi, spot pubblicitari, video e servizi fotografici. Info 340.221.57.93.

Gioia del Colle, «Storie di Piazza»

Per il quarto anno consecutivo, nella città di Gioia del Colle, «Storie di Piazza» a cura di Palazzo Romano Eventi. Giovedì 6 settembre, alle 19.30, in piazza Rossini, «La teoria di Camilla» di Gabriella Genisi.

CHI È L'AUTRICE

Dal quartiere Libertà agli scavi al Palatino

● Rita Lopez è nata a Bari ed è cresciuta nel quartiere Libertà. Appassionata di studi classici. Si è trasferita a 19 anni a Roma, dove vive attualmente, per frequentare l'Università. È laureata in Sociologia e in Archeologia. Lavora in un ente di ricerca e partecipa alle campagne di scavo sul Palatino. Ha pubblicato, con l'editrice Florencia, la raccolta di racconti «Vie d'uscita. Salvarsi con i Led Zeppelin, Bach e Nilla Pizzi» (da cui questo racconto sul teatro del Redentore è liberamente tratto) e, con la casa editrice L'Erudita, il romanzo «Apri gli occhi». Scrive sul blog lopezrita.wordpress.com/



AUTRICE Rita Lopez

con i sedili di legno, le scale che portavano al piano rialzato, ogni singola panca della galleria, gli assi del palcoscenico, gli ambienti dietro il palco che fungevano da camerini, i vecchi gabinetti incrostanti, l'ingresso. Eravamo al teatro ogni giorno. C'era bisogno di scrivere i testi, rileggerli, correggerli, rivedere le battute. Dovevamo pensare alla scenografia. E poi ai costumi. Al trucco. Dovevamo comporre le musiche. E scrivere le parole. E fare le prove di canto. Per mesi e mesi lo spettacolo fu la nostra occupazione principale, il chiodo fisso. E il numero dei ragazzi della Libertà, che si lasciavano coinvolgere, cresceva di continuo, come un fiume in piena. Avrei voluto trascinarlo con me anche Angelo, per il quale avevo sempre avuto un debole, da quando era bambina. Da quando mi ricordo, Angelo, il cui cognome incuteva timore solo a pronunciare, perché suo nonno era uno dei boss della mala barese e il cui nome, invece, risuonava totalmente inappropriato per uno che di angelico non aveva nulla.

Avvertivo il suo sguardo poggarsi fastidioso sul mio fondoschiena, ogni volta che lo incontravo per la via e lo superavo. Una volta, per strada, vicino casa mia, fece scivolare tra le mie mani un bigliettino stropicciato. Lo lessi non appena mi ritrovai al sicuro della mia stanza. Leggevo e arrossivo, e pensavo con orrore se fosse capitato sotto gli occhi di mio padre.

«Stiamo preparando uno spettacolo al teatro del Redentore. Vuoi venire?», gli chiesi un giorno, facendomi coraggio.

«Io uno spettacolo da farti vedere ce l'avrei pure mo'!» rispose Angelo, con uno sguardo così allusivo che mi sentii tremare le gambe.

«Non è che diventi una suora con tutti quei preti?» continuò, scrutandomi con i suoi occhi neri di demonio, il sorriso sulla bella bocca carnosa.

«E tu farai la fine di tuo fratello che sta in galera?» gli risposi, con le guance in fiamme.

E invece Angelo fece una fine persino peggiore di suo fratello.

Gli spararono molti anni dopo, là, su quella stessa strada dove mi aveva passato il bigliettino stropicciato.

Due colpi di pistola. Dietro la schiena.

Il giorno dello spettacolo il teatro era gremito di gente. Sul palco non hai difese. E come ritrovarsi nudi. Nonostante la debole illuminazione, dal palco riuscivo a distinguere i volti di quelli seduti in platea. C'era tutto il quartiere. Riconobbi il padre di Antonio, elettricista, che ci aveva sistemato l'impianto elettrico. Arrivava al teatro ogni sera, stanco morto dopo una giornata di lavoro e maneggiava i cavi, tenendosi in bilico su una scala sopra il palco. E noi cantammo per lui.

Individuali il padre di Gianni, tappezziere, che aveva smontato il vecchio sipario, completamente rovinato e rosciocciato dalle tarne, sostituendolo con uno nuovo, rosso fiammante. Fu anche per lui che cantammo.

Intravidi la madre di Nico, insegnante, che ci aveva dato una mano durante le prove di reci-

tazione e le altre donne del Libertà, mamme, zie, nonne, che avevano cucito i costumi. E cantammo anche per loro. Vidi Angelo, insieme a quei brutti ceffi dei suoi amici. Il volto bellissimo e serio. Cantammo anche per lui. Io più degli altri. E per tutti i «topini» assepiati sotto il palco, incredibilmente silenziosi e assorti ad ascoltarci. E per Vito, che vendeva le bombole a gas in via Garruba, seduto accanto alla moglie e alla sua schiera di figli. E per Cicillo il fornaio, da cui nonna portava a cuocere le enormi teglie di pasta al forno e i dolci di Natale. E per Pasquale cantammo, che vendeva le sigarette di contrabbando all'angolo tra via Crisanzio e via Trevisani. E anche per i pescatori del mercato all'aperto di via Nicolai. E per Lorenzo, detto «Varichina», seduto in prima fila, che si tirava continuamente su gli occhiali, con le lenti spesso come fondi di bottiglia.

Fu un successo lo spettacolo. In tutti i sensi. Perché il teatro era pieno come un uovo, quella prima sera e ogni serata di replica.

MONOPOLI

CAPITANERIA DI PORTO 080/9303105
POLIZIA MUNICIPALE 080/9373014
PRONTO SOCCORSO 080/742625 - 080/4149254
GUARDIA MEDICA 080/4149248
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
S. FRANCESCO via Conchia 16

CONVERSANO

POLIZIA MUNICIPALE 080/4951014
CONSORZIO DI VIGILANZA URBANA E RURALE 080/4951286
PRONTO SOCCORSO 080/4952100
GUARDIA MEDICA 080/4951232
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
FANELLI-RIZZO via Togliatti, 55

MOLA DI BARI

CAPITANERIA DI PORTO 080/9303105
POLIZIA MUNICIPALE 080/4738214
PRONTO SOCCORSO 080/471706
GUARDIA MEDICA 080/4717148
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
DI ZONNO via Spaventa, 66

POLIGNANO A MARE

POLIZIA MUNICIPALE 080/4240014
PRONTO SOCCORSO 080/4240759
GUARDIA MEDICA 080/4247062
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
TARANTINI via Martiri di Dogali, 80

PUTIGNANO

POLIZIA MUNICIPALE 080/4911014
PRONTO SOCCORSO 080/4911923
GUARDIA MEDICA 080/4050815

BITONTO

POLIZIA MUNICIPALE 080/3751014
PRONTO SOCCORSO 080/3737211
GUARDIA MEDICA 080/3737253
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
A. DONADIO via Matteotti, 91

ALTAMURA

POLIZIA MUNICIPALE 3141014
GUARDIA MEDICA 3108201
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
D'ALESSANDRO via Parisi, 98

GIOIA DEL COLLE

POLIZIA MUNICIPALE 3489014
PRONTO SOCCORSO 3489214
GUARDIA MEDICA 3489500
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
DELL'ORCO via Flora, 56

GRAVINA IN PUGLIA

POLIZIA MUNICIPALE 3267463
PRONTO SOCCORSO 3108517
GUARDIA MEDICA 3108502
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
CARAMIA corso Giuseppe di Vittorio, 215,

SANTERAMO IN COLLE

POLIZIA MUNICIPALE 3036014
PRONTO SOCCORSO 3036011
GUARDIA MEDICA 3032228

GIOVINAZZO

POLIZIA MUNICIPALE 080-3942014
PRONTO SOCCORSO 080-3357007
GUARDIA MEDICA 080-3947005
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
RINELLA piazza V. Emanuele, 48

MOLFETTA

POLIZIA MUNICIPALE 3971014
CAPITANERIA DI PORTO 3971727 - 3971076
PRONTO SOCCORSO 3349292
GUARDIA MEDICA 3349264
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE

RUVO

POL. MUNICIPALE 080/3611014 - 080/9507350
PRONTO SOCCORSO 118 - 080/3611342
GUARDIA MEDICA 080/3608226
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
PUTEO corso Carafa, 74

TERLIZZI

POLIZIA MUNICIPALE 3516014
PRONTO SOCCORSO 3516024
GUARDIA MEDICA 3510042
FARMACIE REPERIBILI DI NOTTE
CONTE corso G. Garibaldi, 53