



CONTINUA LA FESTA TRA SALA MURAT E FORTINO Vidua Vidue, incontri ed eventi a Bari

■ Festa della «Vidua Vidue», continua il programma. Oggi ore 18, nella Sala Murat: «Gli Armeni: 100 anni dalla deportazione alla diaspora», proiezione e mostra. E ancora: La Festa dei Libri a cura di APE e cori dei Timpanisti fino alle 21. Ore 20: spettacolo di e con Enrico Francone e Ivan Dell'edera e alle 21 racconti a cura di Maria Giaquinto, Vito Signorile e Giuseppe De Trizio.



DUE GRANDI CONCERTI OGGI E DOMANI Il Coro Sinodale di Mosca a Ruvo e a Bari

■ La penultima data della rassegna «Canterò per sempre l'amore del Signore»: stasera alle 20:15 sarà ospite a Ruvo di Puglia il Coro Sinodale del Patriarcato di Mosca. Il concerto si terrà nella chiesa di S. Domenico. Il Coro sinodale, uno dei più antichi cori in Russia, è stato fondato a Mosca nel 1721. A dirigere, Alexey Puzakov. Domenica il coro sarà alla Basilica di S. Nicola a Bari, alle 10:30.

Finalmente Traetta tutto per noi

Il concerto omaggio in cattedrale con l'Orchestra metropolitana

di NICOLA SBISÀ

Usualmente, se capita di parlare di **Tommaso Traetta** - il grande musicista bitontino - non si può non fare un accenno al fatto che a suo tempo assunse a livello europeo il ruolo di «riformatore del melodramma». Ma oltre a ciò ben poco si fa per far meglio comprendere al pubblico, almeno a quello più colto, le ragioni e la vera portata di questo ruolo assunto e vissuto dal musicista. Per dirla più chiaramente, le musiche di Traetta molto, troppo raramente appaiono nei teatri. Bisogna risalire alla stagione 2007/2008 del Teatro Marucino di Chieti per trovare una rappresentazione dell'opera *Il cavaliere errante* (dirigeva **Vito Clemente** e la regia era di **Michele Mirabella**). Il Marucino, per inciso, ha ospitato nell'arco di vari anni molte opere di compositori pugliesi «ignorati» o quasi dalla loro terra citeremo fra gli altri **De Giosa, Mercadante, Paisiello, Piccinni, Tritto**.

Quasi a voler, almeno in parte colmare la lacuna, **Vito Clemente**, bitontino doc - cui fra l'altro va il grande merito di aver creato un ideale ponte culturale fra la sua città natale,

Bitonto, ed il Giappone - ha inteso nel compilare il programma per il concerto diretto con l'Orchestra metropolitana di Bari, rendere consistente omaggio alla famiglia Traetta. Infatti nella prima parte della manifestazione, ha proposto in apertura la sinfonia da *Il cavaliere errante*, ma per offrire al pubblico - a Bari convenuto numeroso in Cattedrale - un quadro più completo della creatività di famiglia, ha aggiunto anche due brani del figlio di Traetta, Filippo che emigrato in America, ebbe modo di farsi ampiamente apprezzare. Di lui, Clemente ha proposto la *Sinfonia concertante* e la *ouverture da The daughter of Zion*.

La musica dei Traetta è chiaramente ispirata, ben costruita e ricca di spunti avvincenti, l'ascolto si rivela piacevole e interessante, sì che in qualcuno nasce ovvio l'interrogativo: perché lo si ascolta così raramente? Clemente in questo repertorio si muove a suo completo agio; opere delle quali in qualche caso ha egli stesso curato la revisione, sono vicine al suo temperamento e vengono rivissute con deciso impegno e aggiungiamo, esiti stimolanti. Per molti i brani ascoltati sono state vere ri-



VITO CLEMENTE
Il maestro bitontino ha diretto il concerto tenuto in cattedrale a Bari

velazioni! L'orchestra barese ha retto esemplarmente l'impegno, toccando poi l'apice nella seconda parte della serata, quando Clemente ha inteso, presentare una pagina di estremo interesse, una delle rare incursioni di Kurt Weill - altrimenti noto per altro genere di composizioni - nel campo della musica «pura». La sinfonia n.2 infatti è pagina di reale interesse e rivelatrice di una vena creativa che - pur richiamando vagamente **Mahler**, nonché **Humperdink** e **Busoni** - stimola un ascolto sempre teso ed interessato. Se già nei brani dei Traetta l'orchestra barese aveva esemplarmente risposto alla decisa e ispirata guida di Clemente, in **Weill** ha toccato punte di ammaliante trasporto, calibrato con oculata accortezza da Clemente, apparso a suo completo agio in Weill non meno che in Traetta. Successo caloroso e ripetute chiamate per il «nostro» direttore.

UN ANNO DI MANIFESTAZIONI IN PUGLIA IL CAMMINO NATO AL SAN CARLO DI NAPOLI

Don Bosco, si chiude a Bari il bicentenario La cerimonia lunedì al Petruzzelli

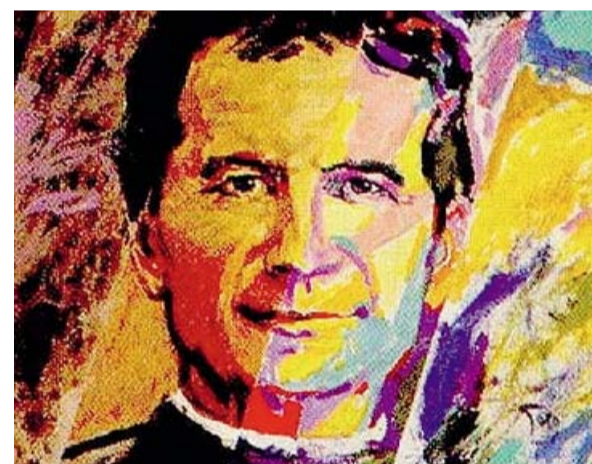
Un bicentenario carico di festeggiamenti, eventi e conversazioni sulla figura di un sacerdote come don Bosco e sul suo messaggio educativo. Lunedì 19 ottobre alle 18 al Teatro Petruzzelli di Bari l'Ispettorato Salesiano dell'Italia Meridionale e la Regione Puglia daranno vita all'evento conclusivo del Bicentenario della nascita di Don Bosco al Sud. Una serata che chiude le manifestazioni promosse in tutta Italia.

Dopo l'apertura dei festeggiamenti tenuta lo scorso ottobre al Teatro San Carlo di Napoli e una serie di eventi durante tutto il 2015, è stata scelta Bari come meta per la serata conclusiva dell'anno del Bicentenario. Così come nei precedenti eventi, protagonista musicale della serata sarà il DB Choir, il Coro costituito da circa centocinquanta giovani dell'Ispettorato in occasione del Bicentenario di don Bosco.

Il titolo nonché il *leitmotiv* della serata sarà *E' ora di Oratorio*, per sottolineare la centralità dell'esperienza dell'Oratorio nel mondo Salesiano. Don **Pasquale Cristiani**, Ispettore dei Salesiani al Sud, commenta così la scelta del tema: «A conclusione di questo anno abbiamo chiesto un'attenzione all'ambito educativo soprattutto per gli Oratori-Centro Giovanili e per la Scuola professionale, due risposte concrete ai bisogni di tantissimi giovani di Bari e di tutta la nostra Ispettorato. Questo significa

preparare al mondo del lavoro, educare al tempo libero aiutando i giovani a scoprire le loro risorse per poterle valorizzare in quella creatività che apre strade nuove nel mondo dell'occupazione e delle relazioni vere».

Don **Fabio Bellino**, Delegato della Pastorale Giovanile dell'Ispettorato Meridionale sottolinea la grande attualità del messaggio di don Bosco:



IL MESSAGGIO EDUCATIVO Tra le tematiche del bicentenario

«Il Bicentenario ci ha dato la possibilità di far conoscere al meglio la figura di don Bosco e la sua grande attualità, ma quest'anno non è stato solo grandi eventi. Penso infatti al grande lavoro che ciascuna Casa Salesiana porta avanti quotidianamente».

Annunciata la presenza di autorità civili e religiose nonché del Rettor Maggiore della Congregazione Salesiana don **Angel Fernández Artime**. Per l'evento è prevista una diretta *streaming* che sarà trasmessa sul sito ufficiale dell'Ispettorato Meridionale www.donboscoalsud.it.

Da «Horus», esposizioni e incontri Un universo chiamato ambra: la mostra

■ L'ambra, quella resina preziosa che custodisce intatti piccoli esseri del mondo animale e vegetale, creando quel «fil rouge» con la vita che, nonostante il passare di migliaia di anni, sembra essersi fermata per testimoniare la sua esistenza. La scienza offre il fianco alla bellezza e al fascino che l'ambra sintetizza così mirabilmente, diventando oggetto prezioso o monile da indossare per pura vanità o per soddisfare la consapevolezza intima di possedere un pezzo di storia, qualunque forma esso assuma.



Da ieri al 14 novembre la gioielleria «Horus» di Bari presenta al pubblico la possibilità di scoprire le diverse qualità dell'ambra proveniente da varie regioni della terra, di ammirare vari manufatti creati dalle sapienti mani degli orafi esperti che hanno dato nuova vita e nuove forme a questo piccolo scrigno del tempo. «Ambra: scrigno del tempo» è infatti il titolo della mostra allestita nel punto vendita di via Dante n.5. Nel periodo dedicato alla mostra, sarà possibile partecipare, su prenotazione, ad incontri di approfondimento per conoscere le origini dell'ambra, le sue caratteristiche e tante curiosità ad essa legate. Per info e prenotazioni: tel. 080-5242537.

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

invito al cinema

Registrati sul nostro sito www.lagazzettadelmezzogiorno.it e avrai diritto ad un invito VALIDO PER 2 PERSONE all'ANTEPRIMA del film di **PATRICE LECONTE**

TUTTI PAZZI IN CASA MIA

con Christian Clavier, Carole Bouquet, Rossy De Palma

MARTEDÌ 20 OTTOBRE ORE 20.30

THE SPACE CINEMA - Casamassima

L'INIZIATIVA È VALIDA FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI A NOI RISERVATI